

※タメや譜面にしづらい表現を多く使っています。特に音価などは譜面から離れて自由に演奏しています。

Intro.

**A** C#m F#m B7 E

G#7 3 C#m 3 G#7 3 C#m C#m7/B AM7 C#m

**B** F#m C#m G#7 C#m C#7

Inter.

F#m C#m G#7 C#m G#7

solo

**A'** C#m F#m B7 E

G#7 C#m G#7 C#m C#m7/B

**B'** AM7 C#m F#m C#m G#7

C#m C#7 F#m C#m G#7

End tug

C#m F#m C#m

*gva*

*(gva)* G#7 C#m C#7 F#m C#m

*(gva)* G#7 C#m C#m7/B AM7 C#m C#m C#m7/B AM7 G#7 C#m