

All of me etudel minor licks analysis

Minor lick1



2つの5音からなるフラグメント（断片）に分けると、 Divide into 2 fragments,

F1(fragment1)

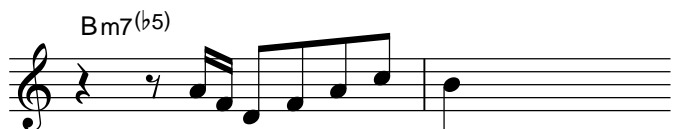


F2



音符下の数字はDドリアンスケールでの音程です。
Numbers below notes are degrees on D dorian scale.

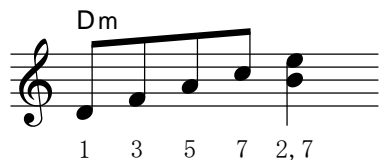
Minor lick2



Bm7(b5)上のDマイナーリックです。
D minor lick on Bm7(b5).

装飾音を除外し、Dmのフラグメントにすると、
Eliminate grace notes and make it into Dm fragment,

F3



出だしの音を少し変えて、
こんなものも。
We can have another that
has slightly changed starting
note.

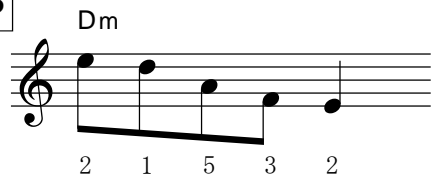
F4



Minor lick3



F5



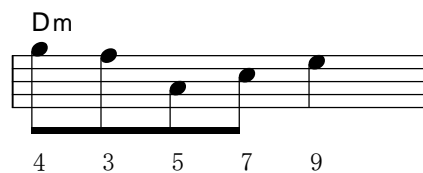
分析のためにDmのフラグメントにすると、
Make it into Dm fragment for analysis,

Minor lick4



ほぼそのままに、
almost as it is,

F6



Minor lick5



ほぼそのまま、Dmに移調して、
almost as it is, tranpose
into Dm,

F1



と同じ
same as F1

Minor lick6



装飾音を除外し2つの
フラグメントにすると、
Eliminate grace notes and
divide into 2 fragments,

F3

F5

Minor lick7

Dm

そのまま、
As it is,

F7 Dm

#7 1 #1 2 #7 1

Minor lick8

Am

これらを2つのフラグメントに分け、
それぞれDmに移調します。
Let me divide this into 2 fragments
and transpose them into Dm.

F8 Dm

3 5 6 #7 2,7

F9 Dm

2 1 #7 1 3,5

今、F8はDメロディックマイナースケールのフラグメントですが、これを便宜上、
ドリアンのフラグメントに変更します。

F8 F8 is from D melodic minor scale but now let me change it into Dorian fragment.

F8 Dm

3 5 6 7 2,7

Minor lick9

D7

Dmに移調すれば、F1です。
It's F1 after transposition.

F1

Minor lick10

E7

E7上にありますが、Bドリアンのフレーズです。フラグメントに分解しDmに移調します。
It's on E7 but this is B dorian phrase. Let's make it into 3 Dm fragments.

F10 Dm

1 2 3 4 5

F11 Dm

5 6 7 1 2

そして、
And,

F5

Minor lick11

A7 Dm

A7上のEドリアンリックですが、
これをDドリアンのフラグメントに。
E dorian lick on A7, Make it into
D dorian fragments,

F12 Dm

4 b4 3 5 2

F13 Dm

2 1 4 3 2

Minor lick12

Dm

そのまま、 **F1**
As it is,

Minor lick13

Fm7 Em7 Ebm7

2つのフラグメントに。
Make it into 2 fragments.

F10 と、
And,

F14 Dm

5 3 2 1 2,4,7

Minor lick14

Dm7 G7

そのまま、 **F5**
As it is,

F1 Dm 3 5 2 1 4	F2 Dm 2 #7 1 2 1, 3	F3 Dm 1 3 5 7 2, 7	F4 Dm 2 3 5 7 2, 7	F5 Dm 2 1 5 3 2
F6 Dm 4 3 5 7 9	F7 Dm #7 1 #1 2 #7 1	F8 Dm 3 5 6 7 2, 7	F9 Dm 2 1 #7 1 3, 5	F10 Dm 1 2 3 4 5
F11 Dm 5 6 7 1 2	F12 Dm 4 b4 3 5 2	F13 Dm 2 1 4 3 2	F14 Dm 5 3 2 1 2, 4, 7	

Example 1

F1 **F12** **F4** **F9** **F8** **F5**

Dm

3 5 2 1 4 b4 3 5 2 3 5 7 2 1 #7 1 3 5 6 7 2 1 5 3 2

Example 2

F7 F10 F14 F6 F2

Dm

#7 1 #1 2 #7 1 2 3 4 5 3 2 1 4 3 5 7 2 #7 1 2 1,3

Example 3

F13 F4 F5 F13

Dm

2 1 4 3 2 3 5 7 2 1 5 3 2 1 4 3

Example 4

F3 F9 F11 F2 F8 F5 F5 F2

Dm

1 3 5 7 2 1 #7 1 5 6 7 1 2 #7 1 2 3 5 6 7 2 1 5 3 2 1 5 3 2 #7 1 2